



# חדשות כפר סאק והסביבה השכונה

טעמתם  
כבר  
פלאפל של  
אלופים?  
עמ' 15

כפר סאק והסביבה / מקומון עירוני / גיליון 2 / תשפ"ב, אוקטובר 2021

קופונים והטבות  
מבטי עסק מקומיים  
בשכונה | בעמוד האחורי

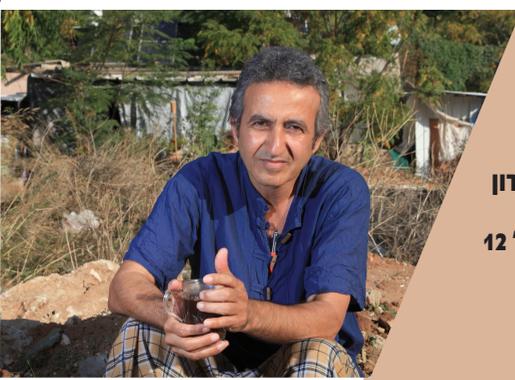


כלבים  
מסוכנים  
בכפר

כלבים מזן מסוכן  
מסתובבים  
בשכונה ללא  
מחסום וללא  
רשיון | עמ' 7

## עיריית תל אביב-יפו חנכה בתי ספר על שם שושנה דמארי ויפה ירקוני

עיריית תל אביב-יפו חנכה בחודש ספטמבר בית ספר יסודי מכיל ע"ש יפה ירקוני ז"ל ובית ספר יסודי לחינוך מיוחד ע"ש שושנה דמארי ז"ל. בתי הספר על שמן של הזמרות הלאומיות, הוקמו בהשקעה עירונית של כ-40 מיליוני שקלים כל אחד | עמ' 9



### בחור כארז

ארז משולם, האיש שהקים את התיאטרון החברתי 'הכרכרה', חולם שלתיאטרון שלו יהיה בית בשכונת ילדותו, כפר שלם | עמ' 12

### סיפור עם בשר

המתכון לשבת של השף ארמונד אלהרר: חלה במילוי בשר | עמ' 18





נעים בסופ"ש  
תחבורת  
סופשבוע  
בגוש דן



נעים בסופ"ש

אוטובוסים חינם

בסופ"ש בגוש דן



**תמונת השבוע**

**שריד הגת מהתקופה הביזנטית**

כניסת השבת: 17:47  
 יציאת השבת: 18:39



**תוכן עניינים**

חדשות השכונה	<b>4-5</b>
חדשות מהסביבה	<b>6-7</b>
חדשות מרחבי העיר	<b>9-10</b>
התיאטרון החברתי של ארז משולם	<b>12</b>
בית עסק מקומי	<b>15</b>
המשפחה שלנו	<b>16</b>
פרשת השבוע	<b>17</b>
מבשלים לשבת	<b>18</b>
תשחץ	<b>20</b>
ספורט בשכונה	<b>21</b>
אסטרולוגיה ותשחץ	<b>22-23</b>

# ערן, תושב השכונה ממליץ על הפינה שלי

פינת גת כפר שלם שנמצאת בכביש הטייסיים.

אני מאוד אוהב לשבת שם עם הבריזה והאוויר הטוב שעובר במיוחד בערב להסתכל על הגת העתיקה ולחשוב איך עבדו בה בעבר בהיסטוריה. מדובר בשריד של גת מן התקופה הביזנטית הממוקמת בגן גיורא על דרך הטייסיים בשכונת ניר אביב בכפר שלם תל אביב-יפו. האתר הארכאולוגי נמצא בחפירת הצלה שערכה באזור רשות העתיקות בין השנים 2002-2003. הגת הועתקה ממקומה ושחזרה במקומה הנוכחי. סביבה הוקמה גינה הקרויה על שמו של גיורא פרנוס, שעמד בראש החפירה. בפברואר 2008 נערכה באזור חפירה נוספת ובה נחשפו שרידים מהתקופה העות'מאנית, ארכיטקטורה ומערה או מתקן תת-קרקעי המ' תוארכים בין התקופה הרומית לתקופה האסלאמית הקדומה.

מערכת מקומון "חדשות השכונה"

[98south.news@gmail.com](mailto:98south.news@gmail.com)

**\*\*חדשות השכונה יוצא לאור מטעם עיריית תל אביב-יפו: מנהל תקשורת ותיירות, מינהל קהילה תרבות וספורט, אגף קהילה דרום, מינהל השירותים החברתיים ובליווי קבוצת תושבים המלווה את המקומון: דורון ברזלאי, ענת רושני-פלזנטל, לריסה לוי, אשר חגגי, סולי הושיאר - דוד, בני האגשי, איציק גיני**

**\*\*\* בעלי עסקים מקומיים בשכונה שרוצים להצטרף למתן הטבות והנחות לתושבות/ים העיר דרך מועדון 'דיגיתל' של עיריית תל אביב-יפו, מוזמנים לשלוח פרטים לדוא"ל: [Digitalevent@gmail.com](mailto:Digitalevent@gmail.com)**

# מגבירים את הניקיון בכפר שלם

ברחבי השכונה הוצבו פחי ענק "טמוני קרקע" שלאחרונה נצבעו ועוצבו מחדש. כל טמון קרקע שווה ערך ל-14 פחים ירוקים. כמו כן תוגברו משאיות הניקיון שעובדות על לחץ מים לעבודה גם אחה"צ בשכונה



הרכב בפעולה וננהג על ידי איציק סולימן והשוטף אותם בק. תודה לאבי טלבי מנהל תחנת תברואה כפר שלם

עידן גביש מנהל אגף שפע בעירייה מציין כי התגברו ניקיון הניב תוצאות טובות ברמת הניקיון של השכונה, מתקיים ש"פ טוב עם מינהל קהילה ועם אגף הפיקוח ונוצרה תקשורת טובה יותר בין היחידות. בנוסף, התקיים מפגש תרשבים בנושא הניקיון ואנו נשמע את הפערים. במהלך חודש אוגוסט האחרון התקיים בחודשי הקיץ אירוע "חושבים נקי" עם המרכז הקהילתי.

שדרוג, הם נצבעו בצבע אפור ומותגו מחדש ברוח קמפיין "חושבים נקי". אז איך משתמשים בטמוני קרקע? פשוט וקל, בדיוק כמו בפח רגיל, רק שאפשר לשים את כל השקיות בפנים ועוד יישאר מקום לכל השכנים. אין צורך לשים שקיות ליד הפח, כי כמו שאמרנו טמון קרקע אחד שווה ל-14 פחים רגילים והוא מפונה בכל יום ופיינוי הפחים מתבצע באמצעות מנוף.

עיריית תל אביב-יפו מגבירה את הניקיון בשכונת כפר שלם והסביבה. העירייה תניעה מהלך רחב היקף בשכונת כולה תחת הכותרת "חושבים נקי". המהלך כולל מספר רב של צעדים: תוגברו אמצעי הניקיון בתחנת כפר שלם, בהם "מיולים" שהם למעשה משאיות קטנות שמבצעות שטיפה באמצעות לחץ מים אדיר גם לעבודה בשעות אחר הצהריים והתוצאות ניכרות בשטח.

גם הפחים החדשים שהוטמנו ברחבי השכונה מקבלים הרבה מיקוד. בשכונת נוה אליעזר הוצבו המיכלים ענקיים לאיסוף הפסולת. המכלים ענקיים לאיסוף פסולת הנקראים "טמוני קרקע" כשמם כן הם, פחי ענק הנמצאים מתחת לפני הקרקע כאשר חלק קטן מהם הנראים כפח די רגיל נמצא מעל הקרקע. כל טמון קרקע בנפח של כ-5 מ"ק שווה ערך לכ-14 פחים ירוקים רגילים!

וכל זה נמצא מתחת לפני הקרקע ולא תופס מקום במרחב הציבורי. בשכונה פזורים כ-200 פחים מסוג זה, ומפונים מדי יום. טמוני קרקע נשטפים פעמיים בשבוע לפחות על מנת לשמור עליהם נקיים, וטנדר של אגף התברואה וניהול הפסולת מסתובב ומוודא שאין אשפה מחוץ לאותם טמונים. במידה ויש הוא אוסף אותה. לאחרונה טמוני קרקע עברו



הפחים החדשים "טמוני קרקע" בכפר שלם

# הבניה של המרכז החדש לעיוורים מתקדמת

המרכז, שבנייתו עתידה להתפרס על פני 2,000 מ"ר, יוקם ברחוב משה דיין פינת צבי נשרי בסמוך למרכז הקהילתי בית בארבור ויהווה חלק אינטגרלי מהקהילה



ההדמיה של מבנה הספרייה לעיוורים | צילום: אורבן אדריכלים

המנהל של הספרייה צבי אנגל, לשעבר מנכ"ל המרכז לעיוור נתי ביאליסטוק ז"ל, והמשורר וחתן פרס ישראל ארז ביטון. המרכז יכלול אזור ספרייה משותף לב עם בית קפה, מרכז לימוד והדרכה, מרכז הפקה לברייל ואותיות גדולות, אולפני הקלטות ואולפן פוסט להנגשת סרטים, חצר לפעילויות שונות ואולם כנסים.

הקמת המרכז צפויה להסתיים בדצמבר 2021 ופתיחתו במהלך 2022. תומכים מרכזיים בפרויקט: עיריית תל-אביב יפו, המוסד לביטוח לאומי, קרן ג'רלד שוורץ והתרן רייסמן, הקרן הפילנתרופית מוריס ווייאן ווהל, קרן קלור ישראל. שותפים מקצועיים: דוד רז ניהול תאום ופיקוח, אוקא אדריכלים, יניב הנדסה.

תיאטרון, מוזיקה ואמנות חזותית, ויאפשר לאלו העובדים בו להפיק יצירות מונגשות באיכות גבוהה. במרץ 2020 נערך טקס הנחת אבן הפינה בהשתתפות ראש עיריית תל-אביב יפו מר רון חולדאי, מנכ"ל משרד העבודה, הרווחה והשירותים החברתיים דאז ד"ר אביגדור קפלן, מנהל הקרן לפיתוח שירותים לנכים מר שמואל ויינברג, הרב ישראל מאיר לאו, יו"ר הוועד



העבודות בשטח

בימים אלה מוקמת ברחוב משה דיין פינת רחוב צבי נשרי, בסמוך למרכז הקהילתי "בית בארבור", המרכז לתרבות מונגשת, משכנה החדש של הספרייה לעיוורים. צמיחתה של הספרייה בשנים האחרונות ופיתוח יכולות ההפקה והשירות, לצד עיסוקה בהנגשת כלל רובדי התרבות, היוו את הבסיס להקמת המרכז. מדובר בפרויקט בינוי של מבנה יחיד וראשון מסוגו בישראל, אשר יהווה זירה תרבותית ועשירה עבור ציבור לקוי הראיה והקריאה. המרכז, שבנייתו עתידה להתפרס על פני 2,000 מ"ר, יהווה חלק אינטגרלי מהקהילה. המרכז יספק תנאים אופטימליים ליצירה, הפקה והשאלה של כלל רבדי התרבות – ספרות ועיתונות, קולנוע וטלוויזיה,



מקטע מח"ל. העבודות קריטיות לשיפור התשתית

בימי ראשון עד חמישי ובמהלך יצירת מצמו נתיבי הנסיעה ברחוב. העבודות העבודות ברחוב משה דיין יבוצעו בלילות על מנת כמה שפחות להפריע לתנועה. הנוסעים בדרך משה דיין לכיוון צפון יופנו שמאלה לרחוב נינו. תנועת האוטובוסים תמשך כסדרה תוך שמירה על מעבר בטוח להולכי הרגל.

## משדרגים את התשתיות

ממשיכים בשיפוצים ושיפור התשתיות בשכונה: ברחוב מח"ל מחדשים קו מים וברחוב משה דיין מפתחים אי תנועה

ישונו הסדר התנועה בהתאם לתמרוך רים. לא תאושר חניה לתושבים בקטעי העבודות. העבודות הן קריטיות לשיפור התשתית העירונית בקווי המים בשכונה. כמו כן ממשכים לפתח את שבילי הולכי הרגל, שדרות העצים וריהוט הרחוב ועמודי התאורה בשכונה והפעם ברחוב הראשי משה דיין, ציר מרכזי עבור תושבי כפר שלם, בחלקו הצפוני של הרחוב בין הבתים 128-148. העבודות ברחוב תבצענה לסירוגין

העבודות לשיפור ושידרוג התשתיות בשכונה נמשכות במרץ. הפעם יחל חידוש קו המים ברחוב מח"ל (העבודות יבוצעו על ידי חברת מי אביבים). החברה תבצע עבודות לביצוע חידוש קו המים ברחוב מח"ל בשכונה בקטע שבין בית מספר 34 לבית מספר 28. העבודות תבוצענה בימי ראשון עד חמישי משעה 09:00 עד השעה 17:00 וצפויות להימשך מספר ימים. העבודה תבצע במקטעים, ובמהלך תקופת העבודות

# מטרד הפיקוסים בשכונה

פירות הפיקוס מלכלכות את המכוניות ואת הכביסה וגורמת להחלקה | עיריית תל אביב מנקה ומטאטא את הלכלוך | ועדיין, יש לנשירת הפיקוסים גם כמה יתרונות

מאת: אשר חג'ג'  
// תושב השכונה



הפיקוסים. "אנחנו נמשיך לנקות והם ימשיכו לנשור"

בדרך הבאה: "בעיית הפרי קיימת בעיקר בחודשי הקיץ", מסבירים שם. "מאידך, יתרונות עצים אלה רבים בקליטת אבק, חסימת רעש וצמרת עשירה נותנת צל. לפיכך באגף שיפור פני העיר מנסים לאזן בין גיזום שימנע את נשירת הפרי לבין השארת נוף העץ המצל. אגף התברואה תגבר את רכבי השטיפה בעיר גם לטובת ההתמודדות עם נשירת פירות הפיקוס. בנוסף, רכבי הטיאוט שואבים את הפיקוסים על מנת למנוע החלקה.

ומאו - לצרעות שלום, ולנו פחות. במשך שנים מנסים למנוע את יצירת הדברים הללו, אפילו באמצעות חוקרים ממכון וולקני. בינתיים ללא הצלחה. לצערנו עדיין לא נמצא פתרון שמאזן בין הצרכים של החי והצומח, והרצון שפשוט לא יהיו בונקלאכים. גיזום אגרסיבי יכול לעזור. וגם אז - זו רק הקלה ולא פתרון. ואנחנו ממש לא רוצים לג'זום את כל הפיקוסים בעיר. אנחנו נמשיך לנקות, והם ימשיכו לנשור. עיריית תל אביב נדרשת לסוגיה הזו

אחת התלונות השכיחות היא "מטרדי עצי הפיקוס הפירותי הפזורים בעיר". המטרד חוצה את השכונה לאורכה ולרוחבה. כך קורה כי פירות העץ הנשירים מלכלכים את המדרכות באופן שכל ניסיון, סזיפי ככל שיהיה, לנקותן עולה בתוהו. פירות הפיקוס גורמים למכוניות החונות בלית בררה מתחתן, להיות מוכתמות באופן שמצריך תשלום רב לפוליש או צבע. וכאילו לא די בכך לחגיגה מצטרפים העטלפים שזיהו את הפרי כמוזון על ומטנפים בלשלת חומצית את כלי הרכב, את הכביסה התלויה ובכלל יוצרים אווירה לילית הלקוחה מסרטי היצ'קוק. עוד ידוע באזורנו כי מספר חודשים בשנה "חל איסור" להיכנס הבייתה עם געליים מאחר והפירות נדבקים לסולית הנעלים. ולפיכך גם גורמים להחלקות וחבלות גופניות. תתארו לכם קליפות בננות מפוזרות על מדרכות העיר. יש לציין כי בשנים האחרונות, הצרעות חיות בתוך מה שמכונה 'הבונקלעכים', מפרות אותם, והופכות אותם לשחורים ודביקים.

## שומרים על הטבע בגינת ראש הכפר

שימור ושיקום הטבע - הרחבת פרויקט זרעי בר בגומות, זריעה באתרים חדשים

כך נעשה גם בגינת ראש הכפר שלפריחה הטבעית תרומה בחיזוק המגוון האקולוגי. בחודשים הקרובים יבוצעו עבודות הקמה של אתר טבע עירוני לפי עקרונות אלו בסמוך לפארק ראש הכפר ברחוב מח"ל. פעולות אלו מבוצעות ע"י אגף לשיפור פני העיר והרשות לאיכות סביבה וקיימות.

שחזור טבעי, משמעותו החזרת הטבע לעיר, חיזוק המערכות האקולוגיות והמגוון הביולוגי. לאורך השנה מבוצעות פעולות, חלקן בשיתוף הקהילה בנטיעת עצי ארץ ישראל ובזריעה ושתילת זרעי בר מקומיות כדוגמת ציפורנית, קחוונית וחצב.



זרעי בר. חיזוק המגוון הביולוגי | צילום: שטארסטוק



כלבי תקיפה  
ללא מחסום  
פה מסתובבים  
בשכונה.  
העונשים  
הקרויים בחוק  
יכולים להגיע עד  
לשנת מאסר

# זהירות, כלב מסוכן

- סטפורשייר בול טרייר
- דוגו ארגנטינאי
- טוסה אינו יפני
- פילה ברזילריו

לאחרונה מתרבים מקרים של תושבות ותושבי השכונה שמחזיקים כלבים מזון מסוכן ומוציאים אותם החוצה ללא מחסום פה. מדובר בתופעה מסוכנת מאוד שעלולה לגרום לנשיכות ולפציעות קשות במיוחד בקרב ילדים. כולנו זוכרים את המקרה שקרה בגבעתיים לפני כשנה כאשר כלב מסוג פיטבול, נשך שתי פעוטות בגילאי 3.5 ושנתיים סמוך לגן בשכונת בורוכוב בגבעתיים ופצע אותן.

אחת מהן נפצעה באורח בינוני והשנייה באורח קל. "כשהגענו לרחוב ראינו ילדה כבת 3.5 שנשכה בפנים מוחזקת בידיים של אביה, כשהיא בהכרה מלאה וכאובה. הכנסנו אותה לאמבולנס, הענקנו לה טיפול רפואי שכלל עצירת דימום וחבישות ופינינו אותה במצב בינוני לבית החולים איכילוב", סיפר חובש מד"א, אברהם צוקר שהיה אז באירוע.

רשימת 8 הכלבים המסוכנים בישראל:

- רוטוילר
- פיטבול
- אמסטף
- בול טרייר

בפועל מרתיעות אנשים נורמטיביים מלהחזיק בכלבים אלו, וכתוצאה מכך כלבים אלו מוחזקים בידי גורמים שליליים וקיים סחר בהם מתחת לפני השטח. בין השנים 2016-2020 נפתחו 37 תיקים הכוללים עבירה של החוקת כלב מסוכן בניגוד להוראות. בין השנים 2017-2020 נפתחו 9 תיקי חקירה בהם עבירה זו היתה העבירה היחידה כלבים מסוכנים בישראל ב-19 תיקים הכורים עבירה זו הוגש כתב אישום.

חוק להסדרת הפיקוח על כלבים, הוא חוק ישראלי שנועד להסדיר את החוק קתם של כלבים בישראל. החוק נחקק בישראל בשנת 2002, בעקבות הצעת חוק מטעם משרד החקלאות.

החוק קובע את המסגרת הכללית של החוקת כלבים בארץ. חובת הרישיון לבעלים, צורת הרישיון, הגדרת כלב מסוכן, הקמת מרכז רישום ארצי, סמכויות תפיסת כלבים של הרשויות ועוד. המח"ד זיק כלב ללא רישיון בר תוקף, והמאפיין שר יציאתו של כלב מחוץ לחצריו - דינו ששה חודשי מאסר. המחזיק כלב מסוכן בניגוד להוראות או המוסר מידע כוזב בפרט מהותי - דינו שנת מאסר.

בסיכום שנת 2020 היו רשומים 12,138 כלבים מגזע מסוכן. הנתונים לקוחים מתוך רוח שנכתב על ידי מרכז המידע של כנסת ישראל ביוני 2021 על ידי רננה גוטרייך ואישרה אותה שירי ספקטור בן-ארי. עוד על פי הדו"ח בפילוח לפי גזע, מביין הכלבים המסוכנים, הכלב המסוכן השכיח ביותר בישראל בין השנים 2016-2020 הינו גזע הפיטבול היווה מעל 56 אחוז מסך הכלבים המסוכנים בישראל. מספר ארועי הנשיכה הכולל בין השנים 2016-2020 היה 9330 נשיכות כלבים כאשר מספר הנשיכות של כלבים מסוכנים לשנים אלו היה 435, כלומר שיעור של 4.7 אחוז מכלל הנשיכות, כפול מחלקם באוכלוסיית הכלבים.

גורמים הפועלים בארגונים למען בעלי חיים ציינו בפני מחברות הרוח בכנסת כי עצם ההגבלות, שאמנם נועדו להגנה,



## מתקני האכלה לחתולי רחוב בעיר

תכירו את הנרי: מתקני האכלה מיוחדים לחתולי הרחוב, שהתקינה עיריית תל אביב-יפו לכבוד יום החתול הבינלאומי

רכבים, כדי למנוע מהחתולים הפרעה. המאכלים מניחים אוכל לפרק זמן המתאים להאכלת החתולים, ובסיום ההאכלה אוספים את שאריות המזון וכלי האוכל כדי למנוע מטרדי לכלוך וריח ואפשרות שמזיקים יאכלו את המזון שלא נאכל.

פוח ה-GIS באתר העירייה. עיריית תל אביב-יפו מעודדת טיפוח והאכלה של חתולים חסרי בית, ומסיעת להסדרת הנושא בעזרת מתקני האוכל הייעודיים. עד שיותקנו מתקנים נוספים ברחבי העיר, המאכלים יודעים כי נקודת האכלה צריכה להיות במקום מרוחק ממעבר הולכי רגל או

מתקני האכלה לחתולים, המכונים "הנרי" הותקנו במהלך החודש ב-10 מיקומים בעיר לרווחת החתולים והתושבים. המיקומים נקבעו בשיתוף עם תושבי ותושבות השכונות אשר מאכילים חתולי רחוב בשוטף, בדרום העיר, במרכז העיר ובצפון העיר. פינות האכלה המוסדרות יעודכנו במ

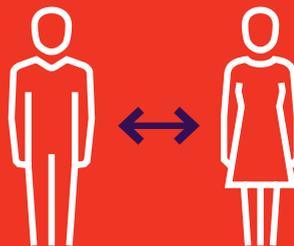


# שומרים על

# הבריאות של כולנו



נטיית מסכות



שמירת מרחק



חיסונים



בידוד



בדיקות

# עיריית תל אביב-יפו חנכה בתי ספר על שם שושנה דמארי ויפה ירקוני

העירייה פתחה השנה בתי ספר יסודיים ע"ש ירקוני ז"ל ובית ספר יסודי לחינוך מיוחד ע"ש דמארי ז"ל • המוסדות החינוכיים יוקמו בהשקעה עירונית של כ- 40 מיליון שקל כל אחד



הדמיית בית הספר שייקרא על שמה של ירקוני ז"ל

עיריית תל אביב-יפו חנכה שני בתי ספר חדשים ע"ש שושנה דמארי ויפה ירקוני. בית הספר על שם דמארי יעבור בסמוך לשכונת כפר שלם רבתי ברחוב עמישב מעברו השני של פארק וולפסון.

בתי הספר הוקמו בהשקעה עירונית של כ- 40 מיליון שקלים כל אחד.

אם כן, שושנה ויפה, הזמרות הלאומיות, חוזרות לבית הספר! 2 הזמרות הלאומיות הספיקו לשיר יחד, לזכות בפרס ישראל (כל אחת בנפרד) ועכשיו הן נפגשות במערכת החינוך של תל אביב-יפו, שחנכה השנה בתי הספר על שמן. שתיהן מעמודי התווך של הזמר הישראלי וחתומות על אלפי שירים שהיו לקלאסיקות ונכסי צאן ברזל ובהם "הרעות", "האמיני יום יבוא", "כלניות" ו"הן אפשר". דמארי הלכה לעולמה בשנת 2006 בגיל 83 וירקוני הלכה לעולמה בשנת 2012 בגיל 87.

בית הספר יפה ירקוני נפתח בשכונת צמרות איילון ובית ספר שושנה דמארי שנמצא כרגע ברחוב בני אפרים בצפון יעבור לרחוב עמישב בדרום מזרח העיר מעבר לפארק וולפסון.

כיתות עבור תלמידים בכיתות א'-ג'. בשנה הראשונה בית הספר יפעל במבנה זמני בבית בסרביה, ויעבור למשכן הקבע שלו ברחוב עמישב בשנה הבאה. עיריית תל אביב-יפו השקיעה בהקמת כל בית ספר כ-40 מיליון ₪. בשנה הקרובה ייפתחו בתל אביב-יפו 4 בתי ספר חדשים; 2 תיכונים ו-2 יסודיים, זאת כמענה לגידול המבורך במספר התלמידים בעיר.

בית הספר ע"ש יפה ירקוני יהיה בית ספר יסודי צומח, אשר ייפתח בשלב הראשון עם כיתה אחת עבור 33 תלמידים. בית הספר עתיד להיות בית ספר מכיל שבו ילמדו תלמידים ותלמידות עם ובלתי צרכים מיוחדים, יחד על פי תפיסת החינוך המכיל. בית הספר ע"ש שושנה דמארי הוא בית ספר יסודי על אזורי עבור ילדים על הרצף האוטיסטי, והוא יכלול 5



ירקוני ודמארי ז"ל. יוזמה מבורכת



הדמיית בית הספר שייקרא על שמה של דמארי ז"ל

צילום: מיכאל זורמר

רוכבות תל אביביות | צילום ניר גתמון (חופשי לשימוש)



## חודש האופניים בתל אביב-יפו

עיריית תל אביב-יפו מזמינה אתכם ואתכן לחודש האופניים בעיר, אשר מתקיים החל ב-5.9.21 ועד לסוף חודש אוקטובר, עם מגוון אירועים אשר יעסקו בעידוד רכיבה על אופניים, תיקון והחלפת זוגות אופניים, הליכתיות ושימוש באמצעי תחבורה שיתופיים-ציבוריים.

השונים תוכלו למצוא סדנאות לתיקון וקישוט אופניים, סיורים רגליים ורכובים, הרצאות ומגוון פעילויות בשיתוף פעולה עם הרשות לתנועה ותחבורה. אז למה בכלל כדאי לרכוב על אופניים?

כבשנים קודמות, גם השנה מזמינה הרשות לאיכות סביבה וקיימות של עיריית תל אביב-יפו את התושבים והתושבות לקחת חלק בפעילויות שונות המתקיימות במרכזים הקהילתיים ברחבי העיר. במרכזים

- נייב?**
- רכיבה על אופניים היא גם אמצעי תחבורה וגם ספורט בריא עם המון יתרונות.
  - הרכיבה מעודדת ירידה במשקל וטובה ללב.
  - הרכיבה מסייעת לנו להימנע מהפקקים ומהלחץ בכבישים.
  - אופניים הם כלי תחבורה זול, בטוח וידידותי לסביבה.
  - במדינות רבות אופניים הם כלי תחבורה נפוץ מאוד ושימושי. כבר היום קיימים בתל אביב מסלולי אופניים רבים והיד עוד נטויה – נצלו אותם!
  - לצפייה בכל מסלולי האופניים בעיר <<

<https://tel-aviv.kaplano-pensource.co.il/bicycle>

- אם אתם מרגשים שאתם זקוקים לחברה ולתמיכה הרדית במעבר לשימוש באופניים, תוכלו להצטרף לאחת מקבוצות הרכיבה הרבות שפועלות בעיר. הצטרפו לפעילויות במרכזים הקהילתיים והכירו את השכנים!
- הנשים שבינינו מוזמנות להצטרף לקהילת "רוכבות בתל אביב-יפו" בעמוד הפייסבוק.

## הבריכה האקולוגית החדשה בניכר רבין

הבריכה האקולוגית | צילום: באדיבות עיריית תל אביב יפו



עיריית תל אביב-יפו סיימה את עבודות הפיתוח של הבריכה האקולוגית החדשה בניכר רבין בסוף חודש ספטמבר 2021

כ-200 מ"ר. הבריכה הכחולה תישאר במקומה ותכלול דק עץ היקפי, המרשאה תוגדל עם עצי צל ובדופן האתר תישתל צמחייה וספסל היקפי הפונה לרשא. הכיכר תישאר פתוחה עם ריהוט נייד וכסאות צבעוניים מפוזרים. עם פינוי אתר העבודה, יבוצע תכנון חדש לכלל הכיכר והכוונה היא לשלב בריכה אקולורית חדשה.

תחנת רבין של הקו הירוק. הקמת הבריכה החדשה הינה כחלק מעיצוב השטח הנותר בכיכר לאחר גידור עתידי של שטח ההתארגנות לקראת עבודות הרכבת הקלה ולמען שטח המיועד להתקלות, בילוי וקיום פעילויות. במסגרת העבודות נבנתה מחיצה בחלק המזרחי של הבריכה המוכלת מתחת למדרגות, והוקמה בריכה ביולוגית בגודל של

עיריית תל אביב-יפו החלה בסוף חודש מאי בעבודות להקמת בריכה אקולוגית חדשה בחלק המערבי של הבריכה הצפונית בכיכר רבין. הבריכה הוקמה כחלק משמירה על צביונה של הכיכר כמוקד לאירועים ומפגשים חברתיים, למרות עבודות הרכבת הקלה הצפויות להתחיל בשטח בקרוב. הבריכה האקולורית הקיימת תבטל לטובת הקמת

**כניסה  
חינם**

**למוזאונים  
העירוניים**

**עד גיל 18**



# החיים הם הצגה

ארז משולם, מייסד התיאטרון החברתי 'הכרכרה', מחפש בית לתיאטרון החברתי שלו וחולם שהאכסניה שלו תהיה בשכונת ילדותו בכפר שלם | חוץ מזה הוא מסביר איך מטפלים באמצעות הצגות בחולי סרטן ונפגעות תקיפה מינית | לא מוכן לשמוע על השד העדתי | ונזכר איך היה מציג ברחוב רק כדי להשיג כמה מעות שיאפשרו לו לקנות חביתת ירק

"נולדתי בכפר שלם, בית של שבעה ילדים. גרנו בבית ערבי ואבא שלי, עובדיה משולם, היה בעליה של חנות בכפר שלם ליד רצף של בתי כנסת בסוף הרחוב. מבחינתי כפר שלם היא ילדות בסימטאות של עפר. זה היה נראה כמו כפר ערבי לכל דבר".

הדובר הוא ארז משולם (57) מייסד תיאטרון הכרכרה, תיאטרון חברתי שהחשיבות שלו ושל הנושאים בהם הוא מטפל – מבצעים כאן מהפכה תרבותית אמיתית.

## קריאה במוזיאון

"הרבר האחרון שאהבתי זה להיות בבית ספר אבל למדתי את האל"ף בי"ת וזה האירוע הכי גדול שקרה לי. כשהתחלתי לכתוב היה לי לאן לברוח. הייתי כותב שירים, כותב סיפורים, מרחף לכל מיני מקומות. למדתי בבית הספר 'הגליל' בנווה צה"ל בין כפר שלם לשכונת התקווה. היתה לי מורה שאמרה לי 'אם אתה תלמיד, אני צור ללת'. עשו אינטגרציה בין ררום לצפון

שאני נכנס לבית המשפט השלום והמ' חוזי לראות דיונים משפטיים. נכנסתי לצפות בדיונים בדלתיים פתוחות. למדתי לשאול שאלות ולהבין שלאמת יש הרבה צבעים והרבה מורכבויות ואז רמת השירים והסיפורים והמחזות עלו אלף מדרגות ובניתי שיטה של תאטרון-שירה".

משולם מספר עוד על הדרך בה הפך למה שהוא כיום: "לוקחים שיר והופכים כים אותו לתיאטרון שלם ואז התחלתי לעשות כסף בשביל שלוש חביתות ירק ביום. בגיל 13 כתבתי במחברת 'לי יהיה את התיאטרון החברתי הכי גדול בארץ' – כבר אז ידעתי מה אני עושה. אחת מנקודות הדרך החשובות הייתה

תל אביב אז עברתי לבית ספר דובנוב ליד מוזיאון תל אביב ושם מורה לספרות ראתה אותי כותב שיר וביקשה שאעלה להקריא אותו לכיתה. ראיתי כבוד בעיניה והתרגשות אצלה בעיניים וזה ריגש אותי".

"כמה ימים אחרי, קמתי באמצע שיעור היסטוריה הלכתי למוזיאון תל אביב והתחלתי לקרוא שם את השירים. הנחתי כובע וקווייתי שזרקו לי לתוכי מטבעות. החלום הכי גדול שהיה לי זה לקנות את חביתת הירק במזנון של בית המשפט שצמוד למקום אבל אף אחד לא שם לי כסף וגם לא נעצר לשמוע אותי. תלמידים שהיו מסיימים את יום הלימודים היו צוחקים עלי. אז החלטתי

דיאלוג. אסור להרדים את הנושאים האלה הבמה והקול של השחקנים והאמנים אמור לעורר וכן גם לפתור את הבעיות שפוגעות בנו כחברה וכפרטים".

**איזה עוד נושאים מועלים בהצגות? "**אנחנו מקפידים להעלות כל שנה הצגה על נושא השואה כדי שלא נשכח. זה חשוב מאד לספר, לדבר, לזכור, להנציח".

### "די לדבר על קיפוח"

אם יש משהו שמוציא את משולם מדעתו זה השר העדתי. "לא יכול לסיבול ולא יכול להבין את כל ה'אכלו לי, שתו לי' הוא אומר. "אי אפשר שאנשים עדיין תקועים על מזוודות בפולין או במרוקו, די, זהו. אני ישראלי יהודי וגם אתה. בונים פה בגלל פוליטיקה זהויות של אשכנזים וספרדים. למה? אני ממשפחה יוצאת תימן, לא ספרדי ולא אשכנזי אני ישראלי יהודי.

"היו פה אנשים שהקימו את המדינה, מדינה עם 600 אלף איש, וקלטו עלייה פי שלושה ממי שהיה פה. אז עשו טעויות או מה? יש את אלה שהחליטו מנטלית להישאר במעברה ואת אלה שרצו וחלמו להיות עורכי דין ורופאים והלכו ללמוד כדי להגשים את החלום. אנחנו גם ככה מוקפים אויבים או עוד להוסיף שנאה והבדלים וצבעים? לא עדיף לחפש ולמצוא את הטוב? אני אומר תודה שיש לי את הישראליות, את היהדות ואת העברית. קראתי את הריאיון של מירי רגב שאומרת שהיא רוצה ראש ממשלה בצבע הנכון. זה לא מעניין אותי. כל עוד שאנשים כמו חברת הכנסת רגב רואים בנושא העדתי קרדום לחפור בו, נמשיך לרדוף במקום. אפשר להגיד 'שמו אותנו בסלאמס' ואפשר לבוא בגישה של 'מה אתה עושה במקום ולוקח אחריות'. איך אפשר להאשים מישהו שהשקיע והצי? ליח? לא מתקרמים בשם הצבע ולא מתרצים בשם הצבע. ולא, לא אכפת מה הצבע של ראש הממשלה".



נו ועשינו שם פסטיבל מטורף הפכנו אותו לארמון. בשלב מסוים אטמו אותו והוציאו אותנו ועד היום אני מחפש בית לתיאטרון החברתי שלי והחלום שלי שהבית יהיה בכפר שלם".

**איך מתפרנסים בכל התקופה הזו? הרי ההופעות ברחוב היו בהתנדבות. "כדי להתפרנס עברתי בתנובה במשך 15 שנה. תוך כדי בניית את השם. עשינו הצגה ששמה 'שמלת גלולות' שעלתה בתיאטרון הסימטה. זו הצגה שמדברת על אלימות במשפחה. ובסופו של דבר הופענו איתה בכנסת בוועדה העוסקת בנושא זה. עשינו גם הצגות בנושאי סמים, אלכוהול, אלימות מינית, אלימות ברשת הכל כדי לייצר**

בגיל 16. "בגיל זה הקמתי קבוצת תיאטרון קטנה בנחלת בנימין ובגיל צבא התגייסתי לגולני. כל השירות הצבאי שלי היה בלבנון מ'1983 עד 1986. סיימתי כמפקד בחיל ויחד עם כל החבר'ה שהשתחררו איתי, הרמנו את פסטיבל שלם. היינו מגיעים למקומות עזיבים ומוזינים קהל אמנים מכל הסגנונות אם זה פיסול ציור ועוד, מרימים את המקום בחמש בבוקר בכל מיני מקומות. עשינו גם אירוע בכפר שלם מקום שגדלתי בו ומאד אהבתי וזו היתה הגשמה של חלום. "רציתי להקים תיאטרון רב תחומי ודיברנו עם העירייה אז נתנו לנו מקום עזוב ליד אחד מבתי הכנסת. הגע"

משולם. "לא  
מתקדמים  
בשם הצבע  
ולא מתרצים  
בשם הצבע"

# החיים הם הצגה



ביום הכיפורים 1991 היה משולם לוחם גולני במילואים מפקד חוליית תצפית שהתמקמה על אחד הגגות ליד השוק בחאן יונס. הכול היה שלו ורגוע ומשולם והפקודים שלו בדיוק הכינו קפה כשהוא התחיל לשים לב שמשוה מוזר קורה – הרחובות התחילו להתרוקן במהירות.

"הבנתי שעומד לקרות משהו", הוא משחזר. "בדיוק ב־12:00 בצהריים יצאו מהמבנים הקרובים אלף חמש מאות אנשים עם בקבוקי תבערה אבנים וס־כינים והתחילו לזרוק אותם אל הגג. לא הייתי בפאניקה. אמרתי לעצמי שאני מתחייב להחזיר את החיילים שלי הביתה בריאים ושלמים. פתאום ראינו שמישהו מנסה לטפס על הגג. הבנו שהם מתכננים לעשות בנו לינץ'. הזעקתי כוחות בקשר וחייל שלי ניסה לזרוק רימון הלם. רצתי אליו. הוא הס־פיק לשחרר את הנצרה כשהוא חטף אבן בפנים והרימון נפל לו מהידיים.

"למרבה הצער אני בדיוק התכופתי אליו והרימון התפוצץ לי בפנים. הכול נשרף. הפנים שלי ממש נפתחו. אני זוכר שהחייל שלי ביקש ממני סלי־חה. וכל הזמן ממשיכים לזרוק על הגג בקבוקי תבערה ואבנים. בסוף חילצו אותנו והובלתנו לבית החולים ברזילי. "בזמן האשפוז בבית החולים הת־חלתי לאבד את הראייה היו לי כאבי ראש קשים מאוד. למרות כל הפחד אי הדיעה והכאבים אמרתי לעצמי שאני רוצה לחזור הביתה, אני רוצה להגשים את החלום שתמיד היה לי – שיהיה לי תיאטרון משלי. והכי חשוב – אני לא מוכן שיהיו לי אחוזי נכות. לא מוכן להיות נכה".

## המעגל השקוף

אחד הרברים המיוחדים בתיאטרון ה'כרכרה' הוא שמשולם מתעקש לא לקבל תמיכה מאף אחד. "אם אני טוב אני אצליח, ואם לא אז זה יהיה מק־צועי נטו". משולם, במסגרת תיאטרון הכרכרה, בנה שיטות טיפול עם נפגי עות תקיפה מינית, חולי סרטן, ועוד. "אני קורא לזה הוא 'מעגלים שקופים של כח', הוא אומר.

תנים להם מתנות כל הזמן וטיסות לחו"ל. אנחנו לקחנו מהילד את הדבר הכי חשוב את היכולת לחלום בעצמו. המחלה היא מרכזית והשאר שולי. "כך למשל, הגעתי לילדה שהמצב שלה היה ממש לא טוב ואז שאלתי אותה "מה החלום שלך?", היא אמרה "אני חולמת להיות שחקנית". אמר־תי לה 'נגיע לבית הספר שלך ונעשה הצגה בכיכובך'. עשינו את זה עם הילדים וההורים של כל בית הספר והרמנו את ההצגה 'מלכת היער' עם מאה מתנדבים.

"הוצאתי שקל מהכיס ואמרתי לכו־לם 'אף אחד לא מוציא שקל'. אחד תפר בגדים, אחד הביא תפאורה, ועוד אחד הביא אולם ופתאום יש לנו אירוע בלי להוציא שקל. יצאנו למסע שקיבל תהודה גם בכלי התקשורת, עשינו חזרות והילדה שיחקה אבל מצבה הבריאותי הדרדר ואז כמעט בסוף החזרות הילדה כבר לא איתנו. כאן קרה משהו מדהים:

החברים שלה וכל ההורים עם הסב־תא והאמא והאבא המשיכו את ההצגה ולא ויתרו. עלינו עם ההצגה והדבר היפה זה שזכרו את הילדה לא את המ־חלה. הפרויקט הזה נעצר בגלל הקור־רונה אבל זה צורך קהילתי ממדרגה ראשונה".

**השקוף**  
המסע  
של  
החיים

ניצול מיני - הטרדות מיניות  
ניצול מיני של שני בני נוער  
מאת ארי משולם ובנימין

סיפור אוטוביוגרפי על נערה שעברה ניצול מיני על ידי אדם בוגר. סיפור מרגש על נערה (סווי, בת 13) שהדבר היחיד שרצתה בו זו אהבה ממטושים ויטטאליים ודך הסיסמה עם בוגר יאסי. בן 28, נמששם אינטוסיים - וכל אלה הובילו מסע של אשליה מתמשכת. חודו השבוע שפר נראית אהבה. מהבטחה להבטחה, ממכת אוהב לעוד מילה שטוספה במתקנות ותערוצה ומשברים שאל דעה אין לצאת מהם. סווי נפלה למעורבות ענקית של רשתות ולא ידעה שראוי עובדת ניצול מיני על ידי אחת בוגר. אססה היא לא ידעה כמה שוקר יש בקשר. הצגה מרגשת סוחפת מאלת נועמה ומעלה סימן שאילה שרובנו מתבלבלים: מה ההבדל בין אהבה לניצול מיני?

בתום ההצגה מתקיים פנאל בנושא בשינוף עם הקהל.

להזמנת ההצגה התקשרו: 050-7143646  
www.hakirkara1.co.il • hakirkara1@gmail.com

במסגרת הזו, ביקשו ממשולם בבית החולים הרסה עין כרם מטעם האג־דה למלחמה בסרטן להרים פרויקט. משולם הגיע למחלקה במשך כחודש והרצה בפני הפרופסורים והצוות. "אמרתי להם תראו, הגעתי למסק־נה שהבנאדם הכי פחות חשוב פה זה אני'. למה? כי את מי הילד יזמין ליום ההולדת שלו? הוא נשאר לכד עם המ־שפחה שלו.

"הטעות הנוספת היא שאנחנו נר־



# סיפורו של אלוף

דניאל רוזן, הבעלים של 'אלוף הפלאפל' מסביר איך הוא מכין את המנה שלו תוך הקפדה על ניקיון, טריות ושפע ומה שמתקבל בסוף זה טעם של ילדות | חוץ מזה, הוא מקפיד להגיש פיתה עמוסה בכל טוב | רוזן: "מנת פלאפל היא מנה לפועלים והיא צריכה להיות מלאה ומשביעה. אסור בשום פנים ואופן להמעיט במה שהלקוח מקבל"

היא מנה לפועלים והיא צריכה להיות עמוסה ומשביעה. אסור בשום פנים ואופן להמעיט במה שהלקוח מקבל". לא פעם הוא מספר, נתקל בלקוחות שרצו לאכול אבל היו חסרים להם כמה שקלים. "זה תעורת כבוד לתושבים כאן שהם הלקוחות שלי: בכל פעם שני כנס משהו וחסר לו, יש לקוח שאומר לי 'תן לו מה שהוא רוצה עם שתיה, אני משלם' וזה לא אנשים עשירים בלשון המעטה. יש כאן אחווה פרגון אחד שומר על השני".

**פלאפל טעים יש בהרבה מקומות בתל אביב ובארץ, מה הייחוד שלך?**  
"יש לי מוטו פשוט: "אני מכין פלאפל בטעמים של פעם שמזכיר לכל אחד ואחת את הילדות שלהם. אנשים חוזרים אחורה בזמן לתקופה שהם היו מגיעים עם אבא או אמא שלהם לאכול פלאפל ומקבלים את אותו מוצר בדיוק רק וטרי הם שנעשה במקום כמובן. כמו שלכל אחד מאיתנו יש את נוף הילדות שלו: השכונה שבה הוא גדל, הזמר שהעריץ או קבוצת הכדורגל האהודה עליו - כך יש לכולנו גם את הפלאפל שהוא הפייבוריט שלו. הכי אני נהנה שמגיעים לפה עוברי אורח ושואלים: 'איפה יש פלאפל טעים' ואומרים לו: 'לך לאלוף הפלאפל כי דבר כזה עוד לא טעמת'".

**אלוף הפלאפל: דרך חיים בר לב 205 תל אביב טלפון: 052-4050 447**

דיין ולפני ארבעה חודשים הוא עבר לדרך חיים בר לב 205. "אני יליד בית בארבור, לא מחליף את ההווי והאנשים של השכונה וזו זכות בשביל למכור להם פלאפל. יש כאן בכפר שלם מרקם מיוחד של אנשים שלצערי חרב הפיינויים והפיצויים היא מעל לראשם כל הזמן - וזה קצת מבאס". רוזן פותח את הפלאפל בחמש בבוקר, מכין את הסלטים מקפיד על הניקיון בצורה כמעט אובססיבית. "יש שלושה פרמטרים שאני לא מוותר עליהם: הניקיון, הטריות והשפע. מנת פלאפל

**דניאל רוזן** חלם בילדותו להחזיק ברשותו חנות פלאפל. המשיכה למאכל כל הלאומי, העובדה שמדובר במאכל פשוט וטעים שהוא כמעט קונצזוס עשו את שלהם. למי שרוצה, רוזן מספר שהיו לו שני חברים, קליינטים נאמנים שעסקו בעריכת דין וחלמו גם הם לפתוח פלאפליה. בעזרת כמה טיפים שנתן להם, אותם פרקליטים נטשו את העיסוק בעולם המשפט ופתחו חנויות פלאפל. ולא, רוזן ממש לא מתייחס לעניין הזה כתחרות או דריכה על האבצעות. מבחינתו, כן ירבו.

הפלאפל המוכר של רוזן התחיל בכלל ברחוב אלנבי לפני 20 שנה. "אנחנו חובבי ספורט במשפחה, יש לי שני ילדים כדורגלנים, חן בכוגרים של הפועל רמת גן וג'וני בילדים של מכבי תל אביב. מי שעוסק בספורט רוצה להיות מקום ראשון, אלוף, אני רצייתי לעשות את הפלאפל הכי טוב, אז הלכתי על הסלוגן של המילה אלוף וכמובן המילה פלאפל".

ב-15 השנים האחרונות, הפלאפל של רוזן, יליד כפר שלם פעל ברחוב משה



אלוף הפלאפל. חמים וטעים

רוצים להשתתף במדור כתבו לנו: 98south.news@gmail.com

אותם מהמסגרות. מכין לכולם צהריים ואחראי גם על ההסעות לחוגים. הבנות ענבל ויעל בהתעמלות אמנותית יובל משחק כדורגל בקבוצת הילדים של הפועל כפר שלם. עד עכשיו כמגן ימני ובתקופה האחרונה עבר הסבה מקצור-עית לקשר".

● **שבת אצלנו:** "ביום שישי בערב נוסעים להורים של יעקב ברמת גן". ההורים של מרים חיים בנפרד בנתניה ובאשקלון: "או אנחנו יכולים ליהנות מכל העולמות של מרכז ודרום הארץ והרבה גיוון בארוחות ישי. שבת זו מסיבה אחת גדולה. יש תחרויות של הבנות בהתעמלות אמנותית, יש את משחקי הכדורגל של יובל וברוך קבע הולכים לבלות בקנאטרי בבית ברבור או למימדיון. בסך הכל כל המשפחה משלימה פערים של כל השבוע ומי קפידה להיות ביחד בלי הסחות דעות וחלילה ללא עבודה".

● **קצת על השבונה:** "ממליצים לכל מי שעדיין לא הגיע לכפר שלם על מקום רגוע, מטופח, שקט, עמוס בגינות ומקומות בילוי לילדים. היינו ממליצים לחדש ולשדרג את הקאנטרי בבית בארבור". יעקב מבקש, שכרוכב קט"נ, שיעבדו קצת על הבורות בכביש כי כבר כמה פעמים שהוא כמעט עף לכביש בגלל מהמורה בדרך. "אנחנו לא מוותרים על כפר שלם", מסכמת המשפחה.



משפחת קושבטסקי בהרכב מלא | משמאל למטה: יעקב ומרים

## הכפר שלנו

שני ההורים משפחת קושבטסקי עסוקים ביום בקריירה משפטית, אבל גם מטפחים באהבה חמישה ילדים: שתיים מהן מתעמלות אמנותיות והבן הוא שחקן כדורגל בקבוצת הילדים של הפועל כפר שלם



רוצים להשתתף במדור כתבו לנו: 98south.news@gmail.com

● **מי אנחנו:** משפחת קושבטסקי. מש-תתפים: יעקב בן 40 עורך דין עצמאי. מרים בת 37 עובדת במחלקה המשפ-טית של בנק טפחות. חמשת ילדיהם: ענבל (13), יובל (9), יעל (7), אורטל (4) ואייל (בן שנה וחצי). שימו לב: כל שמות הילדים מסתיימים באות למ"ד.

● **קצת עלינו:** "אנחנו גרים ברחוב מח"ל 24 בכפר שלם. אני מאוקראינה ואשתי מלוגנסק", מספר יעקב. "עלינו לארץ ב-1996, הכרנו דרך חבר משור תף. החיבור שלי לכפר שלם הוא שרשי כמעט. אחרי הצבא קניתי דירה

● **סדר יום:** קמים בבוקר, יושבים ביחד על הקפה, השוקו או התה כל אחד לפי בחירתו. יעקב מפזר את הילדים במ"סגרות השונות. מרים נוסעת לעבודה, יעקב מגיע למשרדו העצמאי ברחוב החשמונאים. בצהריים הוא גם מקבל את הילדים ולפעמים גם מגיע לאסף

אתר תל דן בצפון הארץ שעל פי המסורת אברהם אבינו נכנס דרכו כדי לחפש את לוט צילום: אביהו שפירא

## פרשת לך לך // הרב איתן קרול

# הדרך ארוכה ומפותלת

גם אנחנו, כאברהם, חזקים צבאית, בעלת דירוג אשראי עולמי גבוה, חברים מקובלים בחבר העמים ובכל זאת לא נראה שהגענו למנוחה ולנחלה: חברתנו משוסעת, האיזומים כלפינו רבים, מגפות, אי שוויון בין מרכיבי השונים של החברה הכללית ועוד

כשאנחנו סוטים מהדרך בלי לשים לב, אלוהים שולח לנו אותות אזהרה – כל אחד בדרכו ועל פי צרכו. יש כאלה שמספיקה להם לחישה, יש כאלה שצריכים קול גדול ויש כאלה שצריכים לקבל מכה, כדי להתעורר ולהשב מסלול מחדש.

כמו שאברהם אבינו עבר מסעות רבים בחייו. כמו שאנחנו כעם עובי רים מסעות ותלאות דרכים, גם אנחנו – כל אחד מאיתנו עובר את המסעות האישיים שלו. לחלקנו קל יותר, לחלקנו הדרך קשה. עלינו לזכור כי אנחנו אף פעם לא לבד. וברגעים קשים יש לבחון מדוע עצוב, קשה או רע לנו – מה אנחנו למדים מהמצב על עצמנו, על כוחותינו ועל העולם ואיך אנחנו חוזרים לדרך של האושר והשפע.

עם הרבה אהבה ואופטימיות גם אנחנו נסיים את מסעותינו בסיפוק ועם הרבה ברכה.

חוזרים את התבניות שבנה לנו אברהם אבינו. יש לנו כחברה כל כך הרבה ללכת וכל כך הרבה לעבור למרות כל ההישגים שלנו. גם אנחנו, כאברהם, חזקים צבאית, בעלת דירוג אשראי עולמי גבוה, חברים מקובלים בחבר העמים ובכל זאת לא נראה שהגענו למנוחה ולנחלה: חברתנו משוסעת, האיזומים כלפינו רבים, מגפות, אי שוויון בין מרכיבי השונים של החברה הכללית ועוד ועוד.

ובחיים האישיים כל אחד מאיתנו עובר מסעות רבים: זוגיות, הורות, פרנסה, חברות ואהבה. למרות שלכל אחד מאיתנו – יש לו על מה לברך, עדיין נראה שרבים מאיתנו לא מרגישים שהגיעו לשקט ולשלווה.

בליקוטי מוהר"ן, הרב נחמן מברסלב מדמה את חיינו למסע ומספר לנו על שאלוהים מלווה אותנו בכל דרכינו. עלינו מדי פעם להביט לאחור ולבחון אם אנחנו במסלול הנכון. לעיתים,

**בפרשת 'לך לך'** עובר הסיפור המקראי מסיפור אוניברסלי לסיפור פרטני של משפחה אחת ומתחיל בסיפורו של ראש המשפחה – אברם (שבהמשך ייקרא אברהם). אלוהים אוהב את אברם ומלווה אותו בכל תלאותיו, תוך כדי שהוא מבטיח לו שישמור עליו ועל זרעו, מבטיח לו צאצאים לרוב ומבטיח לו את הארץ. המצווה היחידה שהוא מצווה לה היא "לך לך".

אברהם מתחיל בקיום המצווה היחידה שהוא מצווה – ללכת. והוא הולך. כל הפרשה אברהם נע ונד. בתחילה מחרן לארץ כנען, אחר כך בתוך הארץ, יורד מצריימה, חוזר, רודף אחרי אויביו.

למרות ההבטחות החוזרות ונשנות של האל, נראה כי אברהם, למרות שהוא מצליח לאגור רכוש, ניצחונות וכבוד, לא מצליח להגיע למנוחה ולנחלה ולקיים את ההבטחה של האל. הוא לא מצליח להפסיק ללכת ולנדוד.

לפעמים נדמה לי שאנחנו כעם מש-

יציאת השבת: 18:39

כניסת השבת: 17:47

זמני השבת:

# בואי חלה

ארמונד אלהרר, הגיע בעקבות האהבה לכפר שלם והתאהב גם בה | עכשיו הוא מספר על החיים כשף ומגיש לכם לכבוד שבת חלה במילוי בשר טחון | אלהרר: "זו מנה מנחמת עם כיף בכל ביס ותחושה של בית"

## מי אני?

ארמונד אלהרר, בן 41, נשוי+3, השף של אלבי-רטין ברסרי ברמת אביב.

## איך כמו בבית:

תושב כפר שלם, גר ברחוב ס.ב. 3. "השכונה בש"בילי היא מיוחדת. אני במקור מנתניה ואשתי מכפר שלם. כשהתחתנו כמו כל זוג צעיר וקשוי הדיוור עברנו להורים שלה. התאהבתי במקום. אזור מדהים, הכל קרוב, אני פה כבר שבע שנים. יש לשכונה בלי שום צדק סטיגמה לא טובה. אפילו כשהייתי עובד בביץ' קלאב בתל אביב כשף, מונית ספיישל לא רצתה לקחת אותי הביי-תה בגלל התרמית. יש פה הפקות לילדים, אני שים טובים. לא רוצה לגור במקום אחר. בקורונה עשיתי משלוחים של שניצלים לאזור ואם לא הקורונה הייתי פותח עסק בכפר שלם."

למה בחרת את המנה הזו?

"חלה ממולאת בבשר טחון, זו מנה מנחמת. מנה של שבת. מרוקאים צריכים לחם, אתה יושב בבית ביום שישי, אם אתה אוהב חריף את מוסיף קצת וזו מנה מאד טעימה עם כייף בכל ביס. זה אוכל שנותן לך תחושה של בית. של מש-פחתיות. רגע קטן של אושר. עונג שבת במלוא מובן המילה."

אוכל ושכונתיות:

"אוכל זה השכונתיות. הכרתי הרבה חבר'ה בכפר שלם, חברים באים לאכול אחד אצל השני את הספציאטה שלו. מצד שני, אני רואה בע"בודה אנשים שאוכלים בחוץ וזה ריק. שכונה זה חמימות, כולם מכירים את כולם, כל אחד יודע מה יש לשני בסיר כמובן הכי חיובי של המילה".

המקצוע שלי:

"יש לי המון סיפוק. אני יוצא אחרי סרוויס מטורף של 200 איש, ורואה איך אנשים אכלו מהיריים שלי. עד היום זה מרגש אותי. זה עושה טוב על הלב. מחמאה קטנה עושה לך את היום."

יש גם קטעים אחרים. פחות נעימים כמו מנה שחזרה וזה יכול לשגע אותי. לומדים להכיל הכל. כשאשתי או הילדים מבקרים אותי לטוב ולרע זה מה שבונה אותי. רק ככה תגיע לרמת הביצוע המקווה. בסוף דרך הצלחת מגיעים ללב של הבנאדם. למשל אני יכול לספר על ההיכרות שלי עם אשתי. הייתי ברמן באילת במשך שלוש שנים באחד הערבים היא בילתה שם עם חברה. היא זכרה אותי ואחרי 10 שנים זיהתה אותי בפייסבוק ומאז הכל היסטוריה."

רצועת בונוס: "חוץ מהחלה עם הבשר טחון, יש עוד כמה דברים מיוחדים. יש מתכון קליל של טורטייה עם חזה עוף. מטגנים בצל ושום ביחד עם רצועות חזה עוף ושומן כבש. מטגנים הכל, מוסיפים תבלין שווארמה, מלח ופלפל. מכינים סחינה (אפשר גולמית) שמים בצד. פותחים את הטורטיה על משטח העבודה מור-חיים את הסחינה על הדופן העליון סוגרים את הטורטיה בגלגול. מורחים ביצים טרופות עם פירורי לחם על הטורטיה, מטגנים בשמן עמוק עד להשחמה ובתיאבון."



## פתגם:

**"אף פעם אל תוותר. גם אם קשה וגם אם הכל הולך לאט. אם לא תישבר, תגיע בסוף"**



## חלה ממולאת בבשר טחון:

### המרכיבים:

1/2 ק"ג בשר טחון  
2 בצל לבן קצוץ  
חופן צנוברים  
5 שני שום פרוסות  
2 גזר קצוץ  
30 גרם פפריקה מתוקה  
30 גרם גרעי כמון  
10 גרם בהרט  
10 גרם פלפל שחור  
30 גרם מלח  
חופן כוסברה  
חופן נענע  
ובדיליקום

### אופן ההכנה:

חלה טריה (חשוב מאוד) פורסים באמצע כמו כריך ומוציאים רק את הפנים של החלק התחתון ומשאירים בצד

### חומרים למילוי:

מטגנים את הבצל, שום והגזר יחד מוסיפים את כל התבלינים וממשיכים לטגן עד להגעת צמצום קל של התבלינים, מוסיפים את הבשר וממשיכים לטגן כ-20 דקות. בסוף מוסיפים את הכוסברה והנענע הקצוצה. טועמים שהבשר מוכן ומקררים.

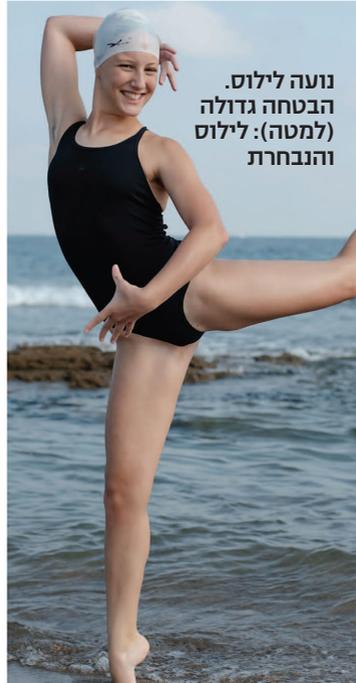
ממלאים את החלק התחתון של החלה, סוגרים כמו סנדוויץ'. מברישים את החלה בשמן זית ומכניסים לתנור שחומם מראש לכי-10 דקות ובתאבון.

אלהרר. "מנה של עונג שבת" | צילום: האלבום הפרטי

רוצים להשתתף במדור כתבו לנו: [98south.news@gmail.com](mailto:98south.news@gmail.com)

# אמנות במים

נועה לילוס, שחינית אמנותית בבית בארבור חולמת להגיע יום אחד לפודיום באולימפיאדה ומסבירה למה השחיניות מורחות על השיער ג'לטין ואיך יכול להיות שלגומיה לקישוט קוראים (לא תאמינו): קורונה?



נועה לילוס. הבטחה גדולה (למטה): לילוס והנבחרת

ועד הביצוע בתוך המים. מה שאנחנו מורחות על השיער כדי שהוא יישאר במקום זה ג'לטין שאיתו גם עושים עוגות. ולגומיה לקישוט לא תאמינו קוראים קורונה מלשון כתר. הנגיף במקרה הזה לא קשור באמת."

● **משפחה תומכת:**

שירי לילוס: "הבנות מתאמנות ארבע פעמים בשבוע, יש תחרויות לתמוך בנועה רגשית וכספית אבל אנחנו רואים בזה ערך משמעותי מאד בש" בילה החל מזה שהיא שומרת על הגוף שלה בכושר, הפן הקבוצתי עם חברות טובות ויש להן ערכים חשובים של ארגון של משמעת עמידה בלוחות זמן נים ובתקופה שבה הילדים בעיקר מול מסך הבת שלי מתעסקת במשהו ספורטיבי שמחזק אותה. נועה לא מפסידה אימונים אלא אם יש משהו משמעותי במשפחה או בבית הספר. מנהלים את החופשות שלנו סביב הרבר הזה. אין תחרויות כרגע אנחנו בפגרה ובחופש הסביבה שלנו יודעת שזה מה שנועה עושה וטופחים לנו על השכם וזה מגבש את המשפחה. אולי בעוד עשר שנים יראיינו אותי כמו שראיינו את ההורים של לינוי אשארם."



בור בכפר שלם קיבלו אותם בשמחה".

● **טזקיו 2020:**

אמא שירי: בזמן שהיתה האולימפיאדה קבוצת השחיה של בית בארבור היו במחנה האימונים בכפר נועה כנות והצפייה היתה משותפת בתחרויות בטוקיו. הנציגות של ישראל בדואט האולימפי היו שלי בובריצקי ועדן בלכר והבנות של בית בארבור עוק בות אחריהן באינסטגרם בפייסבוק והן פגשו אותן בתחרויות. אמא של עדן סבטלנה היא המאמנת האגדית של קורל בן דיין המאמנת של נועה.

● **שחיה אמנותית:**

נועה: "בשחיה המטרה היא לשחות נכון ולהגיע ראשון אצלנו יש גם תרגילים ותצוגות שעליהן מגיע ניקוד. שחיה רגיל היא ספורט יחידני ושחיה אמנונית היא ספורט קבוצתי. אנחנו הרבה בעיקר מתחת למים וחלק מהגדול הוא לפתח את היכולת הנשימתית מתחת למים. אסור לגעת ברצפה כי זו פסילה ויש הרבה חשיבות של הביחור של הבנות סנכרון מלא מההופעה החיצונית

● **מי אני?**

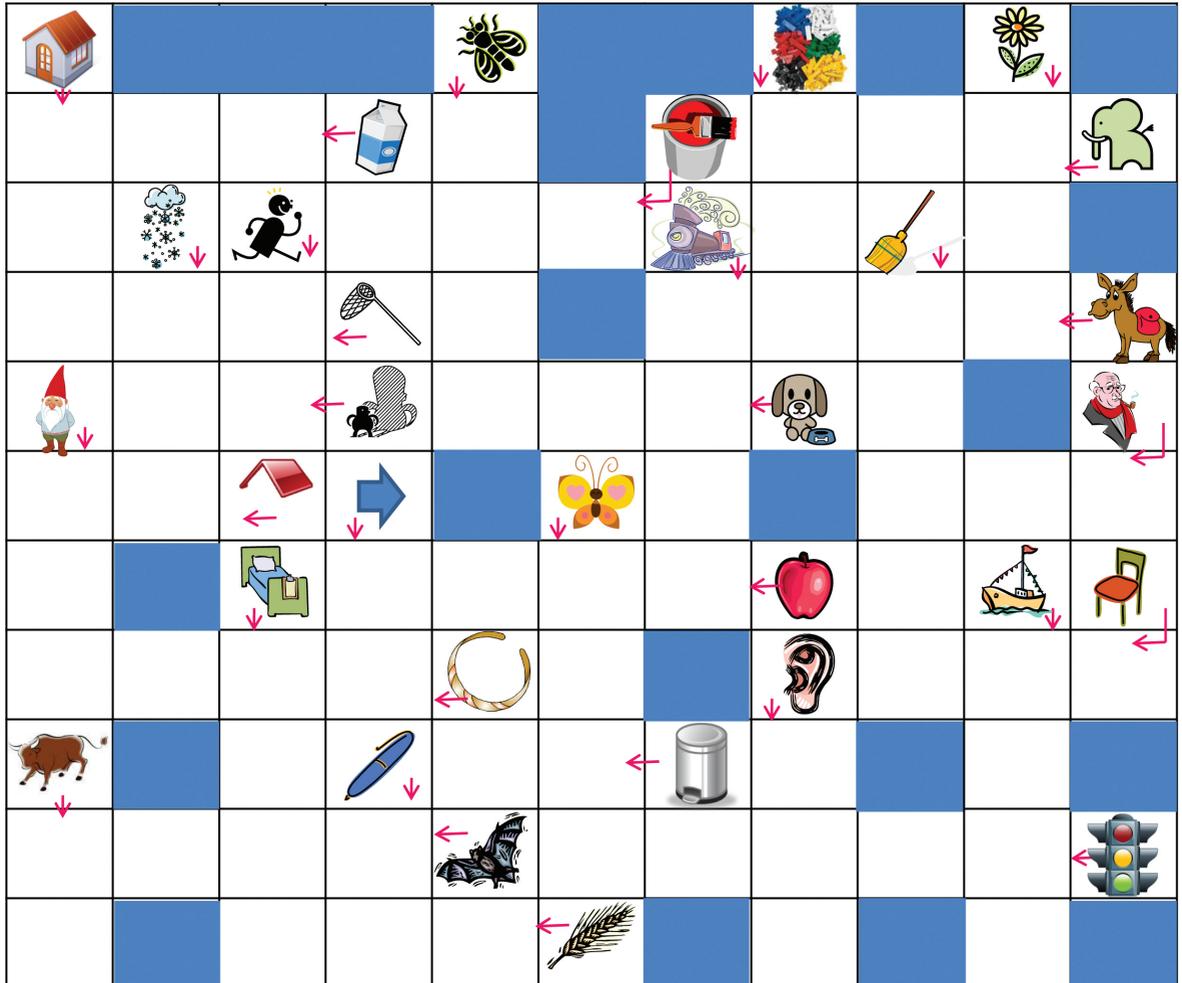
נועה לילוס, בת 13 שחינית אמנותית בבית ברבור ("הקבוצה שלי שוחה גם בקאנטרי בנווה שרת").  
לומדת ביצחק שמיר בתל אביב, בכיתת ספורט אולימפי עולה לכיתה ח'. נועה הבכורה, אחות לאיתי (בן 10) עומר (בת 6) ששוחה בקבוצת הצעירות והולכת בעקבות. אמא שירי (עוסקת בחינוך) ועודד (עצמאי בתחום השיווק).

● **איך הכל התחיל?**

אמא שירי: "נועה היתה בחוג קרקס בחוג ריקוד ובבריכה היתה עושה גלגולים ועמידות ידיים והתגלתה כשחינית טובה ולכן חיפשנו לה חוג שישלב את האהבה שלה למים ולריקוד וככה הגענו לקבוצת השחיה של קורל שהיתה אז ברמת גן ולימים הקבוצה התרחבה והיום למכבי תל אביב שלוחות בעוד מקומות כמו למשל בית בארבור. אנחנו אמנם גרים ברמת השרון ובית בארבור זה בכפר שלם בתקופה של הקורונה שהיה קשה לאתר בריכות שיסכימו לארח את הקבוצה בית באר-

רוצים להשתתף במדור כתבו לנו: 98south.news@gmail.com

## תשחץ ציורים / גילאי 6-8



\* החומרים  
הם באדיבות פורטל  
"את זה"  
העשרה ערכית  
לילדים  
[www.etze.co.il](http://www.etze.co.il)

לתכנים נוספים,  
חברות העשרה  
ומשחקים חינוכיים  
054-5601019

**את זה**  
העשרה ערכית לילדים

[www.etze.co.il](http://www.etze.co.il)

מפעילים את הראש  
תשחץ ציורים שכולו קשורים לחגי תשרי  
כפשו בתפוזרת את שמות מלחמות ומבצעי ישראל

# סוד המזלות

תחזית שבועית כללית לילידי כל המזלות

צילה שיר-אל  
אסטרולוגית ויועצת זוגית  
טל, 052-2248626



## אריה

הכוכב ונוס שאחראי על מערכות יחסים נמצא אצלכם במקום המקושר עם היצירתיות הטבעית והקשר שלכם עם אנשים קרובים בכל הנושאים הקרובים ללבכם בתחום היצירתיות. ייתכן שמבחינה אישית נושא זה עלול להיקלע לקשיים על רקע העובדה שיש לכם לעיתים צורך בהסתגרות ואף רצון להסתיר את מחשבותיכם האישיות ולפעול רק במקומות שאתם חייבים לעשות זאת.



## תאומים

נושאי זוגיות ושותפויות ימשיכו להיות מאוד משמעותיים בתקופה הזו כיוון שהכוכב האחראי על יחסים והמוכר בשמו ונוס, מבקר הפעם במ"קום שמכריח אתכם להתנהל אחרת מבחינה אישית. אתם צפויים לבשור רות טובות מבחינה זוגית, אך לא בטוח שהן ישמחו אתכם, כפי שהצד השני היה מעוניין. לצערכם, כל הק"שור לנושאים אלה עדיין לא מתנהל בספונטניות שהייתם רוצים.



## טלה

נראה שרבים חילוקי הדעות ביניכם לבין הקרובים לכם, בגלל הימצאותו של הכוכב שלכם מארס בבית השותפויות והזוגיות שלכם ומכאן היכולת שלו לגרום לכם ליותר כוח פיזי ומוטיווציה למלא את המטרות שתכננתם. היזהרו מלפעול בצורה פזיזה כדי לממש דברים שמאוד חשוב לכם לבצע. השתדלו לבוא קצת יותר מפוויסים אל הקרובים והחשובים לכם ובכך למצוא את הדרך לשלבם בתרבותיכם.



## בתולה

אתם נמצאים בתקופה שבה היכולת שלכם ליצור מצב כלכלי חדש על רקע היכולות הטבעיות שלכם בנושאים כספיים מתגלה כמוצלח למדי ואכן אתם עושים זאת בכישרון רב. זה גם הזמן הנכון לשקם מערכות יחסים שמוזמן התמססו בעקבות התבוננות אחרת על החיים ואתם חשים שהנה הגיע הזמן לנסות לתקן את העבר ובאם אפשר, לראווג גם לקרובים שלכם.



## סרטן

השמש בשמיים בלוויית כוכב התקשורת מרקורי, עברו למזל מאזניים שהוא בית המשפחה שלכם, ולכן אתם מתחילים להרגיש קושי בנושאי המעגל הראשון של המשפחה וגם בהתנהלות הכללית סביבכם. מומלץ לכם להשקיע הפעם בעצמכם ובמקורבים לכם על מנת להגיע להישגים שבייניכם טובים יותר. את מירב המרץ שיש לכם מומלץ להשקיע במצבים של זמן איכות עם הקרובים לכם.



## שור

השבוע ובמשך כל החודש הקרוב כוכבים רבים נמצאים בבית העבודה שלכם ולכן לעיתים יכולת הביצוע שלכם תתעכב ואף מצב הרוח שלכם יהיה ירוד מעט בעקבות זאת. בנוסף, השמש בשמיים שנמצאת גם היא בזווית מאוד מאתגרת עבורכם ובצמוד לכוכב מרקורי האחראי על התקשורת שגורמים לכך שאתם נוחים לכעוס. השתדלו לחשוב בצורה לוגית ופחות רגשית כדי לפעול נכון.



## דלי

זוהי תקופה מצוינת להשקיע את עצמכם בלנסות לנפץ פחדים שהת-עוררו בכם ובחיים הקשורים למעגל הראשון של חייכם. כוכב התקשורת מרקורי שנמצא במזל מאזניים כרגע הוא המזל שגורם לכם להיות רגועים במקצת ולא להגיד את כל העולה על דעתכם ולעיתים גם בחוסר טאקט. חשוב מאוד שלא תמשכו את החבל מהר מדי ולכן עליכם להתנהל בשבוע זה בזהירות רבה.



## קשת

אתם עוברים שינויים משמעותיים רחבים ביותר בתחומי חיים רבים. מבחינה חברתית אתם בולטים מאוד ונראה שמחפשים את קרבתכם בכל מקום בגלל יכולותיכם האישיות. יש לכם תחושה שאתם חייבים לקחת אחריות על חייכם ומטרותיכם ולפ-עול להשגת המטרה, עובדה שפעמים רבות זלזלתם בה והתייחסתם לתחומי חייכם השונים, כאל ברור מאליו. זה הזמן לצאת ולהילחם על מטרותיכם.



## מאזניים

אתם עוברים תחת לחץ ועסוקים מאוד בליצור רושם חדש ונכון יותר אודותיכם. כבר תקופה ארוכה שאתם מייחלים לתקופה כזו שתגיע והנה עכשיו יש לכם את ההזדמנות ליצור לעצמכם מעגלים חברתיים חדשים במישור האישי. ואכן אתם מקבלים הערכה רבה ויותר מתמיד ולכן זה בדיוק הזמן הנכון לנצל את ההישגים שלכם עד תום ולנסות לשפר את מע-מדכם גם ברמה הארצית.



## דגים

נראה שאתם עוברים מהפכים די מש-מעותיים בחיים בגלל העובדה שיש לכם צורך לעבוד קשה ובכך ליצור לכם דרכים חדשות להשפעה על אנשים שיכולים לעזור לכם בהמשך הדרך. הכוכב ונוס שמביא מערכות יחסים טובות נמצא אצלכם במקום המקושר עם הקריירה האישית שלם ולכן אנשים וחברים קרובים ישמחו לעזור לכם על מנת להצליח ולהת-קדם הלאה.



## גדי

אתם נמצאים בתקופה בה כוכב השפע נמצא בבית הכספים שלכם ומשפיע עליכם לטובה בכל התחומים החשו-בים לכם שבהם אתם רוצים להצליח. זה בדיוק הזמן להפעיל את הקשרים האישיים והחברתיים שלכם ולכן זוהי תקופה המהווה מעין תקופת שיא להחלטות ולהישגים שלכם. זה גם הזמן לבחון את עצמכם כיצד אתם רוצים להתנהל בהמשך והאם להמ-יך באותו הכיוון שהתנהלתם בו עד עכשיו.



## עקרב

אתם מתאמצים מאוד לעמוד בציפיות המקצועיות ובונים את עצמכם לאט ובטוח ולמרות שפעמים רבות אתם מרגישים שהנטל כבר לכם מדי, אתם לא מתאיישים. כוכב סטורן המביא איתו קשיים ואתגרים שונים נמצא הפעם במקום בו הוא גורם לכם להבין ברמה האישית העמוקה ביותר שכדי להצליח, אתם חייבים לעשות שינוי ולא יכולים להישאר באותו מקום שבו אתם נמצאים היום.



חדש

# יישומון דיגיטל

אם עד עכשיו נהנית מדיגיטל היישומון החדש נותן לך הרבה יותר!

הרבה יותר אירועים! הרבה יותר הטבות! הרבה יותר מידע! והכול בהתאמה אישית אליך!



Touch

- קופון -

## מינימרקט בשכונה

טרופית + קפה ומאפה  
ב-10שנ

רח' סנפיר 10

- קופון -

## TMR חנות סלולר ואביזרים

5% על מגוון החנות  
מלבד מכשירים

רח' סנפיר 10

- קופון -

## החלה המתוקה

קפה ומאפה  
ב-10שנ

רח' מח"ל 20

- קופון -

## לידון כהן טוודיו לשיער ואיפור

10% הנחה לכל  
טיפול השיער והאיפור

רח' מח"ל 26



הורידו עכשיו את היישומון (האפליקציה)

\*\*\*בעלי עסקים מקומיים בשכונה שרוצים להצטרף למתן הטבות והנחות לתושבות/ים העיר דרך מועדון 'דיגיטל' של עיריית תל אביב-יפו, מוזמנים לשלוח פרטים לדוא"ל: Digitelevent@gmail.com